

Комитет администрации Мамонтовского района по образованию
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Островновская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Островновская СОШ»
Протокол №16 от «12» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ

П.И. Пославский
Приказ № 171 от «12» августа 2019г.

**Рабочая программа
по предмету «Немецкий язык»
для 10 класса
среднего общего образования, базовый уровень**

на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы
Для общеобразовательных учреждений по немецкому языку
10-11 классы/ автор И.Л. Бим, Г.И.Садомова, М. Л.Лытаева. Москва. «Просвещение»,
2013 год.

Составитель: Пославская Екатерина Ивановна
учитель немецкого языка,
высшей. квалификационной категории.

Срок реализации: 2019-2020г

Пояснительная записка

Планирование составлено на основе программы основного общего образования по немецкому языку 10 класс. Авторы И.Л.Бим, Г.И Садомова, М.А. Лытаева Москва, Просвещение, 2015г.

Учебник: Немецкий язык. Образовательный курс. 10 класс. И.Л.Бим, Г.И Садомова, М.А. Лытаева. Москва «Просвещение» 2013г.

- Книга для учителя Авторы: И.Л.Бим, Л.В.Садомова, О.В.Каплина, 2-е издание, Москва, «Просвещение», 2015

- Рабочая тетрадь 10 класс – авторы: И.Л. Бим, Л.В.Садомова, М.А.Лытаева М.: Просвещение, 2017г.

Количество часов в авторской программе: 104 часа.
Всего 104 часа; в неделю 3 часа.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Островновская СОШ», утверждённому на 2018-2019 учебный год в 10 классе – 102 часа.

Контрольных работ - 4.(книга для учителя стр 57, 67)

Тематическое планирование.

Кол-во уроков	Название темы	Контрольные работы
25	§ 1. Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir das schon alles? Was können wir schon?	1
26	§ 2. Schüleraustausch, internationale Jugendprojekte. Wollt ihr mitmachen?	1
25	§ 3. Freundschaft, Liebe... Bringt das immer nur Glück?	1
25	§ 4. Kunst kommt vom Können. Auch Musikkunst?	
4	Повторение	1
		Всего: 4

Содержание тем учебного курса

I. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS WISSEN WIR DA SCHON ALLES? WAS KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG)

Основное содержание темы	1. Нам уже многое известно о Германии. Давайте проверим, насколько глубоки наши знания. 2. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. Он вновь становится столицей, теперь столицей объединенной Германии. А что мы знаем о других городах Германии? 3. Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде?
--------------------------	--

	4. Немцы. Что отличает их от представителей других национальностей? Черты их характера, национальные особенности, их традиции и культура. 5. А что мы можем рассказать о нашей стране, о родном городе / селе, о наших традициях и обычаях, о языке? 6. „Love-Parade“— самый большой парад оркестров, исполняющих музыку в стиле «техно», постепенно превратился в Берлине в своеобразный карнавал.
--	--

II. SCHÜLERAUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLT IHR MITMACHEN?

Основное содержание темы	1. Школьный обмен может иметь различные формы. Ученики из Орла вместе с немецкими школьниками из Оффенбаха интересно провели каникулы в летнем лагере в 80 км от Мюнхена. 2. Элиза Брюкнер шесть месяцев училась в одной из московских школ, изучала русский язык. Она рассказывает о своих впечатлениях, проблемах и переживаниях. 3. «Вместе в XXI век». Под таким девизом проводился русско-немецкий молодежный форум в Москве и в Берлине. 4. И еще об одном проекте — экологическом: шесть детей от 13 до 15 лет из Австрии, Швейцарии, Франции и Германии полетели в Канаду вместе с другими членами „Greaprease“, чтобы встретиться с политиками и представителями лесозаготовительных фирм, заявить протест и потребовать прекратить вырубку тропических лесов.
--------------------------	---

III. FREUNDSCHAFT, LIEBE... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK?

Основное содержание темы	1. Дружба. Она дает людям уверенность в жизни, помогает решить многие проблемы. Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок. 2. Но многие дружеские отношения, сложившиеся в детском саду или в школе, распадаются. Просыпается любопытство ко многому, расходятся интересы, появляется желание опробовать новые стили поведения. Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? Советы дает психолог. 1. Любовь. Она не всегда приносит счастье. Часто возникают проблемы, и молодые люди решают их по-разному.
--------------------------	---

IV. KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH MUSIKKUNST?

Основное содержание темы	1. Слово «искусство» происходит в немецком языке от слова «уметь». А как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза? 2. История Германии тесно связана с историей не только классической, но и современной джазовой, а также рок- и поп-музыки. 3. А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях? 4. Молодежный журнал „Jupa“ провел опрос молодежи о ее отношении к классической и современной музыке. Мнения разделились. 5. В Германии и Австрии жили и работали такие великие композиторы, как Бах, Моцарт, Бетховен. Некоторые сведения об их жизни и творчестве. 6. Музыка звучит сейчас повсюду. Но иногда она выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки? 7. Современные немецкие группы и победители хит-парадов. Кто они? Какие они? Каков их репертуар?
--------------------------	--

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока
1. Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir das schon alles? Was können wir schon? - 25 часов			
1	Уже много лет немецкий язык. Германия – страна изучаемого языка.	1	
2	У карты Германии. Умение читать текст.	1	
3	Берлин – соединение новых и старых традиций.	1	
4	Берлин – столица Германии.	1	
5	Наша страна – Россия. Умение аргументировать свой ответ.	1	
6	Статистика обобщение информации. Пассив в нем. языке.	1	
7	Мнение взрослых о сегодняшней молодежи. Пассив в нем. языке.	1	
8	Тренировка и употребление новой лексики.		
9	Музеи в Берлине.	1	
10	Достопримечательности Берлина.		
11	Достопримечательности столицы Германии.	1	
12	Почему мы учим немецкий?	1	
13	Города Швейцарии. У карты Швейцарии.	1	
14	Москва – столица нашей Родины.	1	
15	Аудирование по теме «Москва».	1	
16	Работа с аутентичным текстом по теме «Москва – столица нашей Родины»	1	
17	Страноведение: Берлин, парад любви.	1	
18	Контрольное домашнее чтение «Из истории немецких рыцарей»		
19	История Германии. Чтение.	1	
20	История возникновения языка	1	
21	Язык- важнейшее средство общения	1	
22	Работа над проектом «История страны»		
23	Работа над проектом «История немецкой литературы»	1	

24	Повторение	1	
25	Повторение	1	
2.Schuleraustausch, internationale Jugendprojekte. Wollt ihr mitmachen? – 25часов			
26	Школьный обмен	1	
27	Впечатления немецкой студентки о России	1	
28	Вместе в 21 век	1	
29	Международные, молодёжные проекты	1	
30	Проекты международной защиты природы	1	
31	Школьный обмен повторение	1	
32	Грамматика.Причастие 1 и причастие 2	1	
33	Причастие 1 и причастие 2		
34	Грамматика. Употребление придаточных предложений.	1	
35	Приглашение в Россию!		
36	Формы школьного обмена	1	
37	Подготовка к поездке в Германию		
38	Проблемы организации встречи школьников	1	
39	Страноведение. Приглашение в Германию		
40	Проблемы окружающей среды	1	
41	Иностранные языки. Их роль в жизни человека.		
42	Советы изучающим иностранные языки	1	
43	Контроль усвоения навыко чтения по теме «Обмен школьным опытом»	1	
44	Из истории Германии	1	
45	Немецкий язык как государственный (из истории)		
46	Где немецкий язык изучают, как второй.	1	
47	Представление проекта «Обмен опыта школьниками»	1	
48	Домашнее чтение	1	
49	Аудирование	1	
50	Повторение		
3. Freundschaft, Liebe... Bringt das immer nur Glück?			
51	Дружба в жизни человека	1	
52	Пословицы и поговорки о дружбе	1	
53	Проблемы взаимоотношений	1	
54	Работа с худ. текстом		
55	Любовь с первого взгляда	1	
56	Старый друг дороже новых двух	1	

57	Конъюнктив в немецком языке		
58	Конъюнктив в немецком языке		
59	Дискуссия по теме: «Что приносит нам дружба и любовь?»	1	
60	Мнения немецких школьников по теме	1	
61	Истории о любви в литературе	1	
62	Проблемы в любви молодых людей в Германии.	1	
63	Как сохранить дружбу?	1	
64	Работа с художественным текстом	1	
65	Страноведение: День Святого Валентина	1	
66	Мы ищем друзей по переписке		
67	Работа над песней о любви и дружбе	1	
68	Работа с художественным текстом	1	
69	Из классической и современной литературы.		
70	Развитие немецкого языка	1	
71	Работа с художественным текстом	1	
72	Из истории Германии.	1	
73	Из истории Германии	1	
74	Защита проекта	1	
75	Повторение	1	
4.Kunst kommt vom Können. Auch Musikkunst?- 25 часов			
76	Искусство: виды искусства	1	
77	Возникновение искусства	1	
78	Возникновение искусства	1	
79	Музыка и музыкальные направления	1	
80	Классическая музыка	1	
81	Современная музыка	1	
82	Грамматика: виды придаточных предложений	1	
83	Грамматика: виды придаточных предложений	1	
84	Грамматика: виды придаточных предложений	1	
85	Учимся журналистике.Пишим статью.	1	
86	Людвиг ванн Бетховен	1	
87	Защита проекта: «Мой любимый композитор».	1	
88	Иоганн Себастьян Бах		
89	Композиторы Германии и Австрии. И. Штраусс		
90	Виды современной живописи	1	
91	Киноискусство, Фильм «Титаник»		
92	Скульптура	1	
93	Самые знаменитые муз.группы России и Германии	1	
94	Страноведение: из истории музыки	1	
95	Города Германии повторение		
96	Подготовка к итоговой проверочной	1	

	работе		
97	Подготовка к итоговой проверочной работе	1	
98	Известные писатели о родном языке(Россия)		
99	Известные писатели о родном языке(Германия)	1	
100	Из истории Германии	1	
101	Вольфганг Амадей Моцарт	1	
102	Обобщающее повторение за курс 10 класса	1	

Критерии оценивания достижений обучающихся по видам деятельности и уровням освоения учебного материала.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста¹, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания

(изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этими основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был

замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы

иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме :

выполнено 50% работы – «3»

выполнено 75% - «4»

выполнено 95-100% - «5»