

Комитет администрации Мамонтовского района по образованию  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Островновская средняя общеобразовательная школа»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МКОУ «Островновская СОШ»  
Протокол № 16 от 12 августа 2019 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ОУ  
\_\_\_\_\_ П.И. Пославский  
Приказ № 171 от 12 августа 2019 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»  
для 7 класса  
образовательная область «Искусство»  
основного общего образования, базовый уровень  
на 2019-2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе сборника рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для общеобразоват. организаций. Музыка 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. - 5-е изд., - М.: Просвещение, 2017 год.

**Составитель:** Эли Анна Витальевна  
учитель географии  
первой квалификационной категории

Срок реализации: 2018-2020 учебный год.

с. Островное 2019 г.

## Рабочая программа по музыке

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных организаций. Музыка 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. М.: Просвещение, 2017 год.

Учебник: Музыка. 7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.- М.: Просвещение, 2014.

Количество часов в авторской программе: 35 часов.

1 час в неделю, всего 35 часов.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Островновская СОШ», утверждённому на 2019-2020 учебный год в 7 классе – 34 часа. Поэтому для сокращения количества часов в рабочей программе на 1 час в соответствии с календарным графиком школы на изучение темы «Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова» вместо двух часов отводится 1 час.

### Планируемые результаты

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Содержание тем учебного курса

### Раздел 1. Классика и современность (17 ч)

#### Музыкальная драматургия – развитие музыки.

**В музыкальном театре. Опера.** Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля.

**В концертном зале. Симфония.** Симфония №40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Бредбери. Симфония №5 Л. Бетховена

**Героическая тема в музыке.** Галерея героических образов

**В музыкальном театре. Балет.**

**Обобщение материала I четверти**

**Камерная музыка.** Вокальный цикл

**Инструментальная музыка музыки.** Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.

#### Обобщающий урок

*Раскрываются следующие содержательные линии:* закрепление понятий «классическая музыка», «современность в музыке», «музыкальная драматургия», «опера», «балет», «камерная музыка», «инструментальная музыка». Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Расширение знаний о героической теме в музыке. Освоение особенностей оперного и балетного жанров, композиции их отдельных фрагментов, средств выразительности, приемов драматургического развития. Продолжение освоения жанра «симфония», интонационно-образных и жанрово-стилевых особенностей, приемов симфонического развития образов. Жанры камерной и инструментальной музыки – вокальный цикл, этюд, прелюдия, транскрипция, концерт, сюита. Исполнители музыки разных жанров и стилей.

### Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (18 ч)

**Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.** «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина. «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.

**Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».** Вечные темы. Главные образы

**Светская музыка.** Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.

**Симфоническая картина.** «Празднества» К. Дебюсси. Симфония №1. В. Калинникова Картинная галерея.

**Музыка народов мира.**

**Международные хиты.**

**Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова**

**Исследовательский проект**

#### Обобщающий урок

*Раскрываются следующие содержательные линии:* продолжение знакомства с сюжетами и образами русской и зарубежной музыки религиозной традиции. Выявление особенностей музыкального языка, специфики форм, исполнительской манеры. Знакомство с понятием «светская музыка». Жанр сонаты в творчестве русских и зарубежных композиторов. Расширение представлений о симфонической музыке разных жанров на основе понимания драматургии крупных музыкальных форм, сопоставления ее с особенностями развития музыки в жанрах камерной музыки. Мастерство исполнения народной, классической, популярной музыки: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

*Темы исследовательских проектов:* «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Музыкальная культура родного края. Классика на мобильных телефонах. Музыкальный театр: прошлое и настоящее. Камерная музыка: стили, жанры, исполнители. Музыка народов мира: красота и гармония.

## Учебно-тематический план

№ раздела	Тема раздела	Всего часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	17
2	Основные направления музыкальной культуры	17
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения урока
	<b>Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки</b>	<b>17</b>	
1-2	<b>Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки.</b>	2	
3-4	<b>В музыкальном театре. Опера.</b> Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	2	
5-7	<b>В концертном зале. Симфония.</b> Симфония №40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. Симфония №5 Л. Бетховена	3	
8	Героическая тема в русской музыке	1	
9	В музыкальном театре. Балет.	1	
10-11	Камерная музыка. Вокальный цикл.	2	
12-16	<b>Инструментальная музыка.</b> Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	5	
17	Обобщающий урок	1	
	<b>Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры</b>	<b>17</b>	
18-22	<b>Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.</b> «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина. «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.	5	

23-25	<b>Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».</b> Вечные темы. Главные образы	3	
26-27	<b>Светская музыка.</b> Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта.	2	
28	<b>Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.</b>	1	
29-30	<b>Симфоническая картина.</b> «Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1. В. Калинникова. Картинная галерея.	2	
31	<b>Музыка народов мира.</b>	1	
32	<b>Международные хиты.</b>	1	
33	<b>Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова</b>	1	
34	<b>Обобщающий урок</b>		



