

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСТРОВНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом школы

протокол от «___» ___ 201__ г. №

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

П.И.Пославский

Приказ от «___» ___ 201__ г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для 6 класса

основного общего образования

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Фриц В. А.,
учитель изобразительного искусства

Островное 2018

Рабочая программа

по изобразительному искусству

Планирование составлено на основе

авторской программы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016

Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство « Искусство в жизни человека. 6 класс» – М.: Просвещение, 2012

Класс 6

Количество часов в авторской программе 35

Всего 35 часов; в неделю 1 час.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Островновская СОШ», утвержденному на 2018-2019 учебный год 35ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса (базовый уровень)

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны знать:

о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;

о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;

о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;

основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;

о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;

о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны:

уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Ча сы	Дата проведения урока			
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8)						
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1ч				
2.	Художественные материалы	1ч				
3.	Рисунок — основа изобразительного творчества	1ч				
4.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1ч				
5.	Пятно как средство выражения Ритм пятен.	1ч				
6.	Цвет. Основы цветоведения.	1ч				
7.	Цвет в произведениях живописи	1ч				
8.	Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	1ч				
Мир наших вещей. Натюрморт. (8)						
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1ч				
10.	Изображение предметного мира. Натюрморт	1ч				
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1ч				
12.	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1ч				
13.	Освещение. Свет и тень	1ч				
14.	Натюрморт в графике.	1ч				
15.	Цвет в натюрморте	1ч				
16.	Выразительные возможности натюрморта	1ч				
Вглядываясь в человека. Портрет. (12)						
17.	Образ человека – главная тема искусства	1ч				
18.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1ч				
19.	Изображение головы человека в пространстве	1ч				
20.	Портрет в скульптуре	1ч				
21.	Графический портретный рисунок.	1ч				

22.	Сатирические образы человека	1ч				
23.	Образные возможности освещения в портрете	1ч				
24.	Роль цвета в портрете	1ч				
25.	Великие портретисты прошлого.	1ч				
26.	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1ч				
Человек и пространство. Пейзаж. (7)						
27.	Жанры в изобразительном искусстве	1ч				
28.	Изображение пространства	1ч				
29.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1ч				
30.	Пейзаж - большой мир	1ч				
31.	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1ч				
32.	Пейзаж в русской живописи	1ч				
33.	Пейзаж в графике.	1ч				
34.	Городской пейзаж	1ч				
35.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1ч				

Лист внесения изменений в рабочую программу

[illegible]