

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МКОУ «Островновская СОШ»
Протокол № от августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОУ

П.И.Пославский
Приказ № от августа 2018 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
для 9 класса
основного общего образования, базовый уровень
на 2018-2019 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов. Базовый и профильный уровень. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой – М.: Просвещение, 2011

Составитель: Заочная Лариса Михайловна
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Срок реализации: 2018-2019 учебный год.

с. Островное 2018 г.

Рабочая программа по русскому языку

Планирование составлено на основе программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 кл. под редакцией М.Т.Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М. Шанского. М. «Просвещение», 2010 г.

Рабочая программа соответствует структуре базового учебника для общеобразовательных учреждений, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации: Русский язык.8 класс (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский. М.:Просвещение, 2012) .

Класс 9

Количество часов в авторской программе - 68

Всего 68 часов; в неделю 2 часа.

Плановых контрольных работ 5.

Контрольно-оценочные средства из УМК: : Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 9 класс. -М.:Просвещение,2012.

Планируемые результаты.

1.Учащиеся должны *знать* изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, обосновывать выбор знаков препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику⁴. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы.

Содержание тем учебного курса

Международное значение русского языка. 1ч.

Повторение пройденного в 5-8 классах. 5+2р.

Сложное предложение. Культура речи. 1ч.

Союзные сложные предложения. 6ч.

Сложносочиненные предложения. 3+2р.

1. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.
2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. 19+5р.

1. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.
2. Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении.. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
3. Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.
4. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).
5. Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.
6. Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами). Умение строит сложноподчиненное предложение в по заданным схемам.

Бессоюзные сложные предложения. 6+2р.

1. Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.
2. Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

Сложные предложения с различными видами связи. 5+2р.

1. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюбие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.
2. Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

Общие сведения о языке. 3ч.

1. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.

2. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.
3. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.

Развитие связной речи. 4+2р.

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты.

Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности.

Доклад или реферат.

Рецензирование ученических сочинений.

Сочинение в жанре письма.

Конспект и тезисный план фрагмента.

Литературно - критические статьи.

Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

Учебно-тематический план по разделам

№	тема	Количество часов на изучение темы	Количество часов на развитие речи	Контрольные работы
1	Международное значение русского языка	1		
2	Повторение пройденного в V-VIII	7	2	1
3	Сложное предложение	1		
4	Союзные сложные предложения	6		
5	Сложносочиненное предложение	5	2	1
6	Сложноподчиненное предложение	14	5	1

7	Бессоюзное сложное предложение	8	2	1
8	Сложные предложения с разными видами связи	7	2	
9	Общие сведения о языке	3		
10	Систематизация о языке, речи и правописании в V-VIII классах	6	2	1
11	Итого: 68 часов		15	5

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков		Дата
1.	Международное значение русского языка		
2.	Р.р. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	Р.р.	
3.	Р.р. Стили речи	Р.р.	
4.	Простое предложение и его грамматическая основа		
5.	Предложения с обособленными членами		
6.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции		
7.	Комплексное повторение, подготовка к диктанту		
8.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	К.р.	
9.	Понятие о сложном предложении		
10.	Союзные и бессоюзные сложные предложения		
11.	Сочинение в форме дневниковой записи		
12.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения		
13.	Урок-зачет по теме «Сложное предложение»		
14.	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях		
15.	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами		
16.	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами		
17.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения		
18.	Р.р. Сочинение-описание по воображению (на основе картины В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце»)	Р. р	
19.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение		
20.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	К.р.	
21.	Понятие о сложноподчинённом предложении		
22.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		
23.	Р.р. Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты» (упр. 92)	Р.р.	
24.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		
25.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении		
26.	Р.р. Изложение по тексту (упр. 106)	Р. р.	
27.	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными		
28.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными		

29.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		
30.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		
31.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места		
32.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места		
33.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия		
34.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия		
35.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными		
36.	Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры, степени и сравнительными		
37.	Р. р. Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»)	Р. р	
38.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них		
39.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них		
40.	Р. р. Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр. 175)	Р. р.	
41.	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения		
42.	Р. р. Изложение подробное (о деятельности С. И. Ожегова и его Толковом словаре) (упр. 177)	Р. р	
43.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения»		
44.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения»	К.р.	
45.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях		
46.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении		
47.	Р.р. Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192)	Р.р.	
48.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
49.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении		
50.	Р.р. Сочинение — отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»	Р.р.	
51.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение		

52.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Бессоюзное сложное предложение»	К.р.	
53.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении		
54.	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи		
55.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи		
56.	Р.р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	Р.р.	
57.	Р.р. Публичная речь	Р.р.	
58.	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи»		
59.	Итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	К.р.	
60.	Фонетика и графика		
61.	Лексикология (лексика) и фразеология		
62.	Морфемика. Словообразование		
63.	Морфология		
64.	Синтаксис		
65.	Р. р. Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259)	Р.р.	
66.	Орфография. Пунктуация		
67.	Орфография. Пунктуация		
68.	Р.р. Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чём я хочу...»	Р.р.	

Лист фиксирования изменений и дополнений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Подпись лица, внесшего запись

--	--	--	--

О РАСЧЕТЕ ПЕРИОДА ЗАДАНИЯ