

Комитет администрации Мамонтовского района по образованию
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Островновская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МКОУ «Островновская СОШ»
Протокол №16 от 27 августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОУ

П.И.Пославский
Приказ № 208 от 27 августа 2018 г.

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
для 1-4 классы
начального общего образования,
на 2018-2019 учебный год**

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» создана на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2013, - (Стандарты второго поколения)).

Составители: Зяблицева Любовь Ивановна
Маркелова Инна Николаевна
Мехонцева Наталья Леонидовна
Черкасова Елена Викторовна

Срок реализации: 2018-2019 учебный год.

с. Островное 2018 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» создана на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2013, - (Стандарты второго поколения)).

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 1-4 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год. В связи с тем, что учебный год в 1 классе составляет 33 рабочие недели, в 1 классе сокращено количество учебных часов с 34 до 33 часа в год (были сокращены часы на изучение раздела «Работа с природными материалами» с 3 часов до 2 часов). Во 2 - 4 классах количество учебных часов составляет 34 часа. Таким образом, рабочая программа 1-4 классов рассчитана на 135 часов.

Направление программы - общекультурное

Срок реализации программы - 4 года

Возраст детей: 6,5 лет - 10 лет

Планируемые результаты освоения программы

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. 2. Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. 3. Активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов. 4. Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием. 5. Формирование мотивации и способность организовать самостоятельную художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на занятии. 3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану. 5. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. 6. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии. 7. Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений	1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. 2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книгах (на развороте, в оглавлении, в словаре). 3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. 4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. 5. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. 6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.	1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). 2. Слушать и понимать речь других. 3. Выразительно читать и пересказывать текст. 4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. 5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

	6. Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).	окружающей жизни.		
2 класс	1. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. 2. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. 3. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). 4. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	1. Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно. 2. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. 3. Учиться планировать свою деятельность на занятии. 4. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. 5. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). 6. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	1. Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. 2. Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. 3. Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). 4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). 5. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). 2. Слушать и понимать речь других. 3. Выразительно читать и пересказывать текст. 4. Вступать в беседу на уроке и в жизни. 5. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. 6. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
3 класс	1. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться	1. Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.	1. Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной	1. Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом

	отделять поступки от самого человека. 2. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. 3. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). 4. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	2. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. 3. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. 4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. 5. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	задачи в один шаг. 2. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). 4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. 5. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. 6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. 7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.	своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 2. Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. 3. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 4. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. 5. Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 6. Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
4	1. Оценивать жизненные	1. Самостоятельно	1. Ориентироваться в своей	1. Доносить свою позицию

класс	ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека. 2. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. 3. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). 4. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	формулировать цели занятия после предварительного обсуждения. 2. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. 3. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. 4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. 5. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. 2. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). 4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. 5. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. 6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. 7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.	до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 2. Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. 3. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 4. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. 5. Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 6. Учиться уважительно относиться к позиции другого.
-------	---	---	---	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Учащиеся первого года обучения научатся	Учащиеся первого года обучения получают возможность научиться
Раздел «Живопись» 1. Начальным представлениям об основах живописи. 2. Умениям получать цветовое пятно, изучат основные, тёплые и холодные цвета, контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.	Раздел «Живопись» 1. Приёмам получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. 2. Изображению пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.
Раздел «Графика» 1. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. 2. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике. 3. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.	Раздел «Графика» 1. Изображению трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.
Раздел «Скульптура» 1. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. 2. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.	Раздел «Скульптура» 1. Лепке отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.
Раздел «Аппликация» 1. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными	Раздел «Аппликация» 1. Изучение выразительности готовых цветовых эталонов;

материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. 2. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. 3. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. 4. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. 4. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.	работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).
<i>Раздел «Бумажная пластика»</i> 1. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также "сминание" бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного "сминания" бумаги с целью получения заданного образа.	<i>Раздел «Бумажная пластика»</i> 1. Изображению уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.
<i>Раздел «Работа с природными материалами»</i> 1. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.	<i>Раздел «Работа с природными материалами»</i> 1. Изображению уголков природы.
<i>Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»</i> 1. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся	<i>Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»</i>

определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.	1. Анализировать творческие работы.
---	-------------------------------------

2 КЛАСС

Учащиеся второго года обучения научатся	Учащиеся второго года обучения получат возможность научиться
Раздел «Живопись» 1. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. 2. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). 3. Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети познакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.	Раздел «Живопись» 1. Изображению пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей
Раздел «Графика» 1. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). 2. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. 3. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. 4. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. 5. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.	Раздел «Графика» 1. Изображению животных и птиц, портрета человека, предметов быта.
Раздел «Скульптура» 1. Развитие навыка использования основных приёмов работы ("защипление", "заминание", "вдавливание" и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и	Раздел «Скульптура» 1. Лепке листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

пластилином. 2. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.	
<i>Раздел «Аппликация»</i> 1. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. 2. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.	<i>Раздел «Аппликация»</i> 1. Изображению пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.
<i>Раздел «Бумажная пластика»</i> 1. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. 2. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.	<i>Раздел «Бумажная пластика»</i> 1. Изображению природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.
<i>Раздел «Работа с природными материалами»</i> 1. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.	<i>Раздел «Работа с природными материалами»</i> 1. Изображению домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).
<i>Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»</i> 1. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	<i>Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»</i>

3 КЛАСС

Учащиеся третьего года обучения научатся	Учащиеся третьего года обучения получат возможность научиться
Раздел «Живопись» 1. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. 2. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.	Раздел «Живопись» 1. Изображению с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.
Раздел «Графика» 1. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. 2. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». 3. Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). 4. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.	Раздел «Графика» 1. Изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.
Раздел «Скульптура» 1. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без "долепливания" отдельных частей. 2. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. 3. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).	Раздел «Скульптура» 1. Лепке лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.
Раздел «Аппликация»	Раздел «Аппликация»

1. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. 2.Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. 3. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.	1. Изображению натюрмортов, коллажей, пейзажей.
Раздел «Бумажная пластика» 1. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов "сминания", "закручивания", "надрезания". 2. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы "сминания" бумаги.	Раздел «Бумажная пластика» 1. Создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).
Раздел «Работа с природными материалами» 1. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. 2. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.	Раздел «Работа с природными материалами» 1. Декоративной росписи камней; нахождению в камнях образа с последующей дорисовкой.
Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ» 1. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.	Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ» 1. Школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.

Учащиеся четвёртого года обучения научатся	Учащиеся четвёртого года обучения получат возможность научиться
Раздел «Живопись» 1. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. 2. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.	Раздел «Живопись» 1. Изображению сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.
Раздел «Графика» 1. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. 2. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). 3. Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. 4. Закрепление способов работы в печатных техниках. 5. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.	Раздел «Графика» 1. Изображению цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.
Раздел «Скульптура» 1. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. 2. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.	Раздел «Скульптура» 1. Нахождению образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.
Раздел «Аппликация» 1. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в	Раздел «Аппликация» 1. Изображению пейзажей, предметов быта, фантастических

аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. 2. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. 3. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.	животных и растений из засушенных листьев.
Раздел «Бумажная пластика» 1. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов "сминания", "закручивания", "надрезания бумаги". 2. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы "сминания бумаги".	Раздел «Бумажная пластика» 1. Создание образов танцующих фигур, фигур в движении.
Раздел «Работа с природными материалами» 1. Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.	Раздел «Работа с природными материалами» 1. Оформлению уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.
Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ» 1. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. 2. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства.	Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ» 1. В процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Содержание тем учебного курс

Содержание курса соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., с – 24-29.

Учебно-тематический план

Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		В авторской программе	В рабочей программе
1 класс.			
1	Живопись	10	10
2	Графика	9	9
3	Скульптура	4	4
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	3	3
6	Работа с природными материалами	3	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
	Итого	34	33
2 класс.			
1	Живопись	11	11
2	Графика	10	10
3	Скульптура	3	3
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	3	3
6	Работа с природными материалами	2	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
1	Итого	34	34
3 класс.			
1	Живопись	11	11
2	Графика	10	10
3	Скульптура	4	4
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	2	2

6	Работа с природными материалами	2	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
	Итого	34	34
4 класс.			
1	Живопись	12	12
2	Графика	11	11
3	Скульптура	4	4
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	1	1
6	Работа с природными материалами	1	1
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
1	Итого	34	34
Всего за 1-4 классы.			
1	Живопись	44	44
2	Графика	40	40
3	Скульптура	15	15
4	Аппликация	16	16
5	Бумажная пластика	9	9
6	Работа с природными материалами	8	7
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	4	4
	Итого	136	135

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Темы уроков		Дата проведения урока
Живопись (10 часов)			
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?.	1ч	
2	Что такое живопись.	1ч	
3	Три основных цвета.	1ч	
4	Тёплые цвета. Осенние листья.	1ч	
5	Холодные цвета. Рисуем воду.	1ч	
6	Цветовое пятно. Рыбки.	1ч	
7	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1ч	
8	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1ч	
9	Насыщение цветового пятна чёрным	1ч	

	цветом.		
10	Изображение животных, птиц.	1ч	
Графика (9 часов)			
11	Техника «Граттаж» паутинка.	1ч	
12	Творческая работа «Коралловый риф».	1ч	
13	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1ч	
14	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1ч	
15	Техника «Фломастеры» попугай.	1ч	
16	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево	1ч	
17	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1ч	
18	Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.	1ч	
19	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок»	1ч	
Скульптура (4 часа)			
20	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1ч	
21	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1ч	
22	Рельеф (тесто из газет), рыбка	1ч	
23	Объёмная лепка, транспорт	1ч	
Аппликация (4 часа)			
24	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1ч	
25	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1ч	
26	Аппликация «Осенний ковёр».	1ч	
27	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1ч	
Бумажная пластика (3 часа)			
28	Солнышко и полянка на плоскости.	1ч	
29	Цыпленок на плоскости.	1ч	
30	Колокольчик из конуса.	1ч	
Работа с природным материалом (2 часа)			
31	Аппликация из семян клёна «Львёнок».	1ч	
32	Овечка из чечевицы.	1ч	
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)			
33	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1ч	

2 класс

№ п/п	Темы уроков		Дата проведения урока
Живопись (11 часов)			
1	Игра с красками. Основные цвета.	1 ч	
2	Тёплые цвета	1 ч	
3	Холодные цвета.	1 ч	
4	Осенняя грусть (пейзаж).	1 ч	
5	Натюрморт «Цветы».	1 ч	
6	Рисуем деревья (сказочные образы).	1 ч	
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1 ч	
8	Композиция «Зимние игры, забавы».	1 ч	
9	Изображение животных, птиц.	1 ч	
10	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1 ч	
11	Первоцвет.	1 ч	
Графика (10 часов)			
12	Упражнения (штрихи).	1 ч	
13	Объёмные предметы (простой карандаш).	1 ч	
14	Поздняя осень (пейзаж).	1 ч	
15	Зарисовки птиц (фломастеры).	1 ч	
16	Упражнения (штрихи).	1 ч	
17	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1 ч	
18	Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.	1 ч	
19	Граттаж «Сказочный замок»	1 ч	
20	Изображение животных (восковые мелки).	1 ч	
21	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1 ч	
Скульптура (3 часа)			
22	Лепка собаки.	1 ч	
23	Объёмная лепка транспорт.	1 ч	
24	Рельеф. Орнамент из глины.	1 ч	
Аппликация (4 часа)			
25	Аппликация «Зимний пейзаж».	1 ч	
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1 ч	
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1 ч	
28	Аппликация из ткани.	1 ч	

Бумажная пластика (3 часа)			
29	Дерево из мятой бумаги.	1ч	
30	Композиция из мятой бумаги «Опушка леса».	1ч	
31	Силуэты героев сказок Пушкина	1ч	
Работа с природным материалом (2 часа)			
32	Аппликация из семян клёна «корзина»	1ч	
33	Рыбки из грецких орехов	1ч	
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)			
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1ч	

3 класс

№ п/п	Темы уроков		Дата проведения урока
Живопись (11 часов)			
1	Смешанные цвета и их особенности.	1ч	
2	Осеннее настроение.	1ч	
3	Образ дерева	1ч	
4	Родственные цвета.	1ч	
5	Контрастные цвета. Зонтики.	1ч	
6	Зарисовка фруктов и овощей.	1ч	
7	Зарисовка вазы с веточками рябины	1ч	
8	Живописные техники.	1ч	
9	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1ч	
10	Изображение доброго и злого сказочного образа	1ч	
11	Живописный прием подмалевок. «Зимняя красавица».	1ч	
Графика (10 часов)			
12	Техника рисования цветным карандашом и фломастером.	1ч	
13	Линия в пространстве	1ч	
14	Рисунок шара.	1ч	
15	Рисунок куба.	1ч	
16	Техника печати «сухой кистью»	1ч	
17	Создание графических образов. Зарисовка.	1ч	
18	Рисование без отрыва от плоскости.	1ч	

19	Штриховка. «Идет дождь»	1ч	
20	Зимний сад	1ч	
21	Создание графических образов	1ч	
Скульптура (4 часа)			
22	Наши друзья – животные.	1ч	
23	Птицы в полёте.	1ч	
24	Коллективная работа «Разноцветный зоопарк»	1ч	
25	Брошь из массы для лепки.	1ч	
Аппликация (4 часа)			
26	Использование фломастеров в аппликации «Замок».	1ч	
27	Декоративная аппликация «Веер»	1ч	
28	Работа над сюжетной аппликацией «Букет сирени».	1ч	
29	Аппликация «Чаепитие»	1ч	
Бумажная пластика (2 часа)			
30	Балерина в пачке.	1ч	
31	Панно «Бал во дворце»	1ч	
Работа с природным материалом (2 часа)			
32	Найди свой образ	1ч	
33	Флористическая композиция «Сказочная поляна»	1ч	
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)			
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1ч	

4 класс

№ п/п	Темы уроков		Дата проведения урока
Живопись (12 часов)			
1	Основные законы живописи.	1ч	
2	Цветовой спектр.	1ч	
3	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1ч	
4	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1ч	
5	«Прощай осень».	1ч	
6	Герой народной сказки	1ч	
7	Коллективное панно «Павлин»	1ч	
8	Законы композиции. Композиционный	1ч	

	центр.		
9	Свет, тень, оттенок.	1ч	
10	«История из предметов»	1ч	
11	Скатерть самобранка	1ч	
12	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1ч	
Графика (11 часов)			
13	Выразительные средства графики.	1ч	
14	Приемы работы с мелом.	1ч	
15	Космический пейзаж.	1ч	
16	Приемы работы с углем и сангиной.	1ч	
17	В зоопарке.	1ч	
18	Книжная графика.	1ч	
19	Иллюстрация к сказке	1ч	
20	Шрифт. Буквица.	1ч	
21	Приемы работы гелевой ручкой.	1ч	
22	Ветка сакуры.	1ч	
23	Пришелец из далекой галактики.	1ч	
Скульптура (4 часа)			
24	Лепка колокольчика.	1ч	
25	Лепка лошади.	1ч	
26	Лепка на картоне сказочного героя	1ч	
27	Рельеф «Маска»	1ч	
Аппликация (4 часа)			
28	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1ч	
29	Объемная аппликация. Сова	1ч	
30	Аппликация «Сказочный сад».	1ч	
31	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	1ч	
Бумажная пластика (1 часа)			
32	Балерина в пачке.	1ч	
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)			
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1ч	

Лист внесения изменений

№ приказа, дата	Суть корректировки	Причина корректировки
-----------------	--------------------	-----------------------

[illegible]

