

Комитет администрации Мамонтовского района по образованию
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Островновская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МКОУ «Островновская СОШ»
Протокол № 16 от 12 августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОУ

П.И.Пославский
Приказ № 171 от 12 августа 2019 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для 4 класса
начального общего образования
на 2019-2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе Рабочие программы «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2014

Составитель: Зяблицева Любовь Ивановна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Срок реализации: 2019-2020 учебный год.

с. Островное 2019 г.

Рабочая программа по музыке

Планирование составлено на основе - Рабочие программы «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2014

Учебник - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс» - М., Просвещение, 2014.

Количество часов в авторской программе - 34

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

Количество часов по учебному плану и календарному графику, утверждённому на 2019-2020 учебный год - 34 часа

Планируемые результаты

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

Личностные результаты

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном

многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание тем учебного курса

«Россия-Родина моя!» (3 ч.) Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

«О России петь, что стремиться в храм!» (4ч.) Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник.

«День полный событий» (6ч.)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки Три чуда. Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3ч.)

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр Русских Народных Инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).

«В концертном зале» (5ч.)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо Старый замок. Счастье в сирени живет. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

«В музыкальном театре» (6ч.) Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (2 действие). Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим ... (3 действие). Опера «Иван Сусанин»: Сцена в лесу (4 действие). Исходила младшенька Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7ч.) Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрытан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве - реке.

Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3
2	О России петь – что стремиться в храм...	4
3	День, полный событий	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7
	Всего:	34

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Темы уроков	Количество	Дата
------	-------------	------------	------

		часов	проведения урока
	Россия – Родина моя	3 ч	
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1 ч	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1 ч	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1 ч	
	О России петь – что стремиться в храм...	4 ч	
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1 ч	
5.	Кирилл и Мефодий.	1 ч	
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1 ч	
7.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1 ч	
	День, полный событий	6 ч	
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1 ч	
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1 ч	
10.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1 ч	
11.	Ярмарочное гулянье.	1 ч	
12.	Святогорский монастырь.	1 ч	
13.	Приют, сияньем муз одетый ...	1 ч	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч	
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1 ч	
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1 ч	
16.	Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).	1 ч	
	В концертном зале	5 ч	
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1 ч	
18.	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1 ч	
19.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1 ч	
20.	Патетическая соната. Годы странствий.	1 ч	
21.	Царит гармония оркестра.	1 ч	
	В музыкальном театре	6 ч	
22-23	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (2 действие).	2 ч	
24.	Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим ... (3 действие).	1 ч	
25.	Опера «Иван Сусанин»: Сцена в лесу (4 действие). Исходила младшенька	1 ч	
26.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1 ч	
27.	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	1 ч	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7 ч	
28.	Прелюдия. Исповедь души.	1 ч	
29.	Революционный этюд.	1 ч	
30.	Мастерство исполнителя.	1 ч	
31.	В интонации скрыт человек.	1 ч	
32.	Музыкальные инструменты.	1 ч	
33.	Музыкальный сказочник.	1 ч	
34.	Рассвет на Москве - реке.	1 ч	

[illegible]