

Комитет администрации Мамонтовского района по образованию
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Островновская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МКОУ «Островновская СОШ»
Протокол № 16 от 12 августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОУ

П.И.Пославский
Приказ № 171 от 12 августа 2019 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 4 класса
начального общего образования
на 2019-2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе - Рабочие программы. Климанова Л. Ф., Бойкина М.
«Литературное чтение». 1 —4 классы. М.: Просвещение, 2015

Составитель: Зяблицева Любовь Ивановна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Срок реализации: 2019-2020 учебный год.

с. Островное 2019 г.

Рабочая программа по литературному чтению

Планирование составлено на основе – Рабочие программы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. «Литературное чтение». 1 —4 классы. М.: Просвещение, 2015

Учебник - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В. «Литературное чтение » 4 класс. В 2 ч. - М., Просвещение, 2014.

Количество часов в авторской программе - **102ч**

Всего 102 часа; в неделю **3 часа**.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Островновская СОШ», утверждённому на 2019-2020 учебный год – **102 час**

Планируемые результаты

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; и способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; **и** воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст,

включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); и подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Летописи, былины, жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Учебно-тематический план

№ раздела	Тема раздела	Всего часов	Проектов	Оценка достижений
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2.	Летописи, былины, жития	7	1	1
3.	Чудесный мир классики	16		1
4.	Поэтическая тетрадь	8		1
5.	Литературные сказки	12		1
6.	Делу время — потехе сейчас	9		1
7.	Стран детства	7		1
8.	Поэтическая тетрадь	5		1
9.	Природа и мы	9		1
10.	Поэтическая тетрадь	4		1
11.	Родина	8	3	1
12.	Страна Фантазия	6		1
13.	Зарубежная литература	10		1
	Итого	102	4	12

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Темы уроков	Количество часов	Дата проведения урока
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1 ч	
	Летописи, былины, жития	7 ч	
2.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 ч	
3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1 ч	
4.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»	1 ч	
5.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1 ч	
6.	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского	1 ч	
7.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1 ч	
8.	Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1 ч	
	Чудесный мир классики	16 ч	
9 – 11.	П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	3 ч	
12.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»	1 ч	
13 - 16.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	4 ч	
17.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1 ч	
18 - 19.	«Ашик – Кериб». Турецкая сказка.	2 ч	
20.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1 ч	
21.	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1 ч	
22- 23.	А. П. Чехов «Мальчики».	2 ч	
24.	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»	1 ч	
	Поэтическая тетрадь	8 ч	
25.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1 ч	
26.	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1 ч	
27.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!», «Где сладкий шёпот ...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1 ч	
28.	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1 ч	
29.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над	1 ч	

	полями...». Изменение картин природы в стихотворении.		
30.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки ...»	1 ч	
31.	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина	1 ч	
32.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч	
	Литературные сказки	12 ч	
33- 35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3 ч	
36 – 37.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2 ч	
38 – 40.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	3 ч	
41 - 43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3 ч	
44.	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1 ч	
	Делу время - потехе час	9 ч	
45 - 47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3 ч	
48.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1 ч	
49 – 50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2 ч	
51.	Юмористические рассказы В. Драгунского	1 ч	
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1 ч	
53.	Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час»	1 ч	
	Страна детства	7 ч	
54 – 55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2 ч	
56 - 57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2 ч	
58 - 59.	М. М. Зощенко «Ёлка»	2 ч	
60.	Оценка достижений по разделу «Страна детства»	1 ч	
	Поэтическая тетрадь	5 ч	
61.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 ч	
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч	
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой	1 ч	
64.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1 ч	
65.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч	
	Природа и мы	9 ч	
66 - 67.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	2 ч	
68- 69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2 ч	
70.	М.М. Пришвин «Высочка»	1 ч	
71.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1 ч	
72 -	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2 ч	

73.			
74.	Оценка достижений по разделу «Природа и мы»	1 ч	
	Поэтическая тетрадь	4 ч	
75.	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1 ч	
76.	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1 ч	
77.	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1 ч	
78.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч	
	Родина	8 ч	
79 - 80.	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	2 ч	
81.	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1 ч	
82.	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1 ч	
83 - 85.	Проект «Они защищали Родину»	3 ч	
86.	Оценка достижений по разделу «Родина»	1 ч	
	Страна Фантазия	6 ч	
87 – 88.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2 ч	
89 – 90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2 ч	
91.	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1 ч	
92.	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»	1 ч	
	Зарубежная литература	10 ч	
93 – 94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2 ч	
95 – 97.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	3 ч	
98 - 99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2 ч	
100.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1 ч	
101.	С. Лагерлёф «В Назарете»	1ч	
102.	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1 ч	

Лист внесения изменений

[illegible]