

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Островновская средняя общеобразовательная школа»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МКОУ «Островновская СОШ»  
Протокол № 16 от 12 августа 2019 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ОУ  
\_\_\_\_\_ П.И.Пославский  
Приказ № 171 от 12 августа 2019 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
УМК «Школа России»**

для 2 класса  
начального общего образования  
на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

**Составитель:** Мехонцева Наталья Леонидовна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Срок реализации: 2019-2020 учебный год.

с. Островное 2019 г.

## Рабочая программа

### по изобразительному искусству

Планирование составлено на основе авторской программы по изобразительному искусству: Рабочие программы. Изобразительное искусство - Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1 – 4 классы М.: Просвещение, 2015

Учебник Е.И. Коротеева Изобразительное искусство. «Искусство и ты» 2 класс под ред Неменского М.Б. Москва, «Просвещение», 2014\_

Класс 2

Количество часов в авторской программе 34

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Островновская СОШ», утверждённому на 2019-2020 учебный год 34 часа

### Планируемые результаты

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание тем учебного курса (34ч)**

### **ИСКУССТВО И ТЫ**

#### **Как и чем работает художник ? 8 часов**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия. 7 часов**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство. 11 часов**

Выражение характера изображаемых животных.  
 Выражение характера человека в изображении: мужской образ.  
 Выражение характера человека в изображении: женский образ.  
 Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
 Изображение природы в различных состояниях.  
 Выражение характера человека через украшение.  
 Выражение намерений через украшение.  
 В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство. 8 часов**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
 Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
 Линия как средство выражения: ритм линий.  
 Линия как средство выражения: характер линий.  
 Ритм пятен как средство выражения.  
 Пропорции выражают характер.  
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
 Обобщающий урок года.

### **Учебно – тематический план**

№	Наименование раздела	Количество часов примерная программа	Количество часов рабочая программа
1	Как и чем работает художник?	8	8
2	Реальность и фантазия.	7	7
3	О чём говорит искусство.	11	11
4	Как говорит искусство.	8	8
	Итого	34	34

### **Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Темы уроков		Дата проведения урока
<b>Как и чем работает художник?</b>		<b>8 ч</b>	
1.	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий	1	
2.	Белая и чёрная краски	1	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4.	Выразительные возможности аппликации	1	
5.	Выразительные возможности графических материалов	1	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1	

7.	Выразительные возможности бумаги	1	
8.	Неожиданные материалы	1	
<b>Реальность и фантазия</b>		<b>7 ч</b>	
9.	Изображение и реальность	1	
10.	Изображение и фантазия	1	
11.	Украшение и реальность	1	
12.	Украшение и фантазия	1	
13.	Постройка и реальность	1	
14.	Постройка и фантазия	1	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	
<b>О чем говорит искусство</b>		<b>11 ч</b>	
16-17	Изображение природы в различных состояниях	2	
18.	Изображение характера животных	1	
19.	Изображение характера человека: женский образ	1	
20.	Изображение характера человека: мужской образ	1	
21.	Образ человека в скульптуре	1	
22.	Человек и его украшения	1	
23-24	О чем говорят украшения	2	
25-26	Образ здания	2	
<b>Как говорит искусство</b>		<b>8 ч</b>	
27.	Теплые и холодные цвета	1	
28.	Тихие и звонкие цвета.	1	
29.	Ритмическая организация листа с помощью линий.	1	
30.	Характер линий	1	
31.	Ритм пятен	1	
32.	Пропорции выражают характер	1	
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34	Выставка детских рисунков	1	

